



Zamierzenia wychowawczo – dydaktyczne na miesiąc LUTY



1. Ferie to jest supersprawa, odpoczynek i zabawa

- ❖ Zachęcanie dzieci do aktywności fizycznej i rozwijanie ich sprawności w zakresie dużej i małej motoryki podczas zabaw na śniegu i lodzie, ćwiczeń gimnastycznych i zabaw pantomimicznych.
- ❖ Wdrażanie dzieci do zgodnej zabawy i zachowania podstawowych zasad bezpieczeństwa.
- ❖ Rozwijanie zdolności skupiania uwagi na drugiej osobie oraz sprawnego wykonywania poleceń nauczyciela.
- ❖ Uwrażliwienie na piękno górskiego krajobrazu zimą, poznawanie góralskiej kultury (gwara, stroje ludowe, muzyka, taniec).
- ❖ Kształtowanie u dzieci zdolności do podejmowania wysiłku intelektualnego w sytuacjach trudnych, a także do znoszenia porażek bez zbędnych frustracji.
- ❖ Kształtowanie umiejętności prawidłowego akcentowania i mówienia w sposób zrozumiały dla innych.

2. Nietypowy tydzień

- ❖ Zapoznanie dzieci z nietypowymi dniami i świętami,
- ❖ Doskonalenie umiejętności liczenia, numerowania i prawidłowego posługiwania się liczebnikami porządkowymi.
- ❖ Rozwijanie zdolności skupiania uwagi na drugiej osobie oraz sprawnego wykonywania poleceń nauczyciela.
- ❖ Rozwijanie słuchu oraz usprawnianie aparatu artykulacyjnego przez ćwiczenia ortofoniczne ,
- ❖ Usprawnianie precyzji w zakresie motoryki małej przez zajęcia plastyczne i konstrukcyjne,
- ❖ Kształtowanie świadomości własnego „ja” oraz orientacji przestrzennej. Doskonalenie umiejętności poruszania się w przestrzeni według podanej instrukcji.

3. Podróżować każdy może: na rowerze, na motorze

- ❖ Wspieranie dzieci w rozwijaniu pamięci i spostrzegawczości.
- ❖ Umożliwienie zdobywania wiedzy na temat pojazdów i różnych sposobów podróżowania.
- ❖ Rozwijanie mowy przez ćwiczenia artykulacyjne.
- ❖ Wdrażanie dzieci do odpowiedzialnej, zgodnej pracy w zespołach i całej grupie.
- ❖ Uświadczenie znaczenia dokładności i estetyki podczas wykonywania prac plastyczno-konstrukcyjnych.
- ❖ Rozwijanie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej.

4. Taki nastrój jest w teatrze, że zachwycam się, gdy patrzę

- ❖ Wprowadzanie dzieci w świat sztuki teatralnej, umożliwienie zdobywania wiedzy i wzbogacenia słownictwa w tym zakresie.
- ❖ Rozwijanie wyobraźni i ekspresji twórczej.
- ❖ Rozwijanie sprawności manualnej.
- ❖ Zachęcanie do uczestnictwa w zabawach teatralnych, dramowych i pantomimicznych.
- ❖ Doskonalenie umiejętności tworzenia dłuższych wypowiedzi ustnych, poprawnych logicznie, gramatycznie i składniowo.
- ❖ Rozwijanie zdolności analizy i syntezy słuchowej.

